



**D-19010301021011** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2019) Examination**

**March – 2022**

**Hindi**

*(प्राचीन हिन्दी काव्य)*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
- (२) निम्न में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- (३) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट है ।

- |   |  |    |
|---|--|----|
| १ | ‘कयमास-वध’ की काव्यगत विशेषताओं पर विस्तार से प्रकाश डालिये ।            | १४ |
| २ | ‘कयमास-वध’ के चरित्रों का चित्रण विस्तृत रूप में कीजिए ।                 | १४ |
| ३ | ‘अमीर खुसरो’ काव्य में व्यक्त प्रेमानुभूति पर विस्तृत प्रकाश डालिए ।     | १४ |
| ४ | भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से ‘अमीर खुसरो’ काव्य का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| ५ | नाथ सम्प्रदाय में गोरखनाथ का स्थान स्पष्ट करें ।                         | १४ |
| ६ | गोरखनाथ की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए ।                               | १४ |
| ७ | ‘संदेश रासक’ काव्य की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिये ।               | १४ |

- ८ अब्दुल रहमान का व्यक्तित्व एवं कृतित्व सविस्तार बताईये । १४
- ९ टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (अ) कयमास वध की भाषा ।
- (ब) गोरखनाथ का निर्गुण मतवाद ।
- १० टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (अ) अमीर खुसरो की गज़ल ।
- (ब) संदेश रासक में प्रेमानुभूति ।
-